**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»**

**(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г. № \_\_\_) |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ЦВР «Истоки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Ежов  \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г. |

**Образовательное событие**

**«Мы- знатоки русской живописи»**

**(Целевая аудитория: дети от 6 до 17 лет)**

**Авторы:**

педагоги-организаторы МБУ ДО «ЦВР «Истоки»:

Золотухина Лидия Борисовна,

Зайцева Ольга Сергеевна,

Трухина Алина Айратовна,

Суетина Анастасия Александровна

Челябинск, 2025

**1. Обоснование проекта**

***Актуальность образовательного события, цель и задачи***

Летние образовательные занятия имеют большое значение для школьников, поскольку позволяют эффективно сочетать отдых и обучение.   
В летние месяцы важно поддерживать интерес к учебе и саморазвитию, чтобы избежать «летнего спада» знаний и навыков. Досуговые мероприятия, сочетающие в себе игру и познавательные аспекты, позволяют учащимся не только интересно провести время в каникулы, но и узнать что-то новое.

Летом у детей появляется больше свободного времени для практической деятельности. Лето – возможность не только отдыха, но и саморазвития. Летом можно актуализировать, структурировать уже имеющиеся знания, переосмыслить известные факты, приобрести новый опыт.

Изучение русской живописи детьми актуально, так как является важным направлением в формировании культурной компетентности школьников, эстетического развития и гражданской ответственности.

Русская живопись является неотъемлемой частью национальной культуры и истории. Знание и понимание произведений русских художников помогают детям лучше осознавать свою культурную идентичность, понимать традиции и ценности народов нашей страны.

Изучение живописи способствует развитию у детей чувства красоты, воображения, художественного мышления. Это важно для формирования и развития эстетического восприятия и творческих способностей.

Русская живопись отражает исторические события, социальные изменения, духовные ценности страны. Анализ произведений искусства помогает детям лучше понимать исторический контекст и расширять кругозор.

Ознакомление с произведениями русских художников способствует воспитанию гордости за свою страну, уважения к её культурным достижениям. Такая деятельность благотворно влияет на формирование гражданской ответственности и патриотизма школьников.

Актуальность проекта включает в себя значение живого общения детей вне технических средств. Игровая форма образовательного события, посвященного изучению русской живописи, способствует развитию когнитивных, социальных и эмоциональных навыков участников, повышает интерес к обучению, улучшает усвоение знаний и формирует творческое мышление. Такая форма делает обучение более увлекательным, помогает применять знания на практике и развивает способность к взаимодействию и коммуникации в группе.

Во время выполнения командных заданий дети учатся общаться друг с другом, договариваться, соблюдать определённые правила. Задания разного формата развивают зрительную память, внимание, сообразительность, логику, воображение и образное мышление.

При создании проекта «Знатоки русской живописи» учитывались традиции и возможности МБУ ДО «ЦВР «Истоки», пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации творческих – мастер-классов.

Образовательное событие «Мы знатоки русской живописи» направлено на гармоничное развитие детей и подростков, создание условий для активного и интересного отдыха, повышения интереса к отечественной культуре, развития интеллектуальных навыков и формирования ценностного отношения к богатому наследию России.

***Цель события:*** организация полезной, развивающей досуговой деятельности учащихся в летний период, способствующей активизации творческого потенциала, вовлечение в социально значимую деятельность посредством изучения русского живописного искусства.

*Предметные задачи:*

* способствовать приобретению детьми новых и закреплению уже полученных знаний в сфере русской культуры.

*Метапредметные задачи:*

* способствовать формированию чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны;
* способствовать формированию коммуникативных навыков, умения работать в команде.

*Развивающие задачи:*

* развивать творческие способности, мышление, воображение.

***Предполагаемый социальный эффект проекта:***

1. Для родителей (законных представителей):

- занятость детей полезной деятельностью, способствующей развитию и саморазвитию личности ребенка;

- профилактика асоциального поведения детей и подростков;

2. Для участников проекта:

- возможность разнообразить свой досуг;

- приобретение детьми новых знаний, навыков и умений в творческой и игровой деятельности;

- расширение круга общения, развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать, включаться в коллективную деятельность;

- развитие творческих способностей;

- снятие эмоционального напряжения.

Для организаторов проекта:

- возможность воплотить свои творческие идеи в сфере содержательного детского досуга и популяризации русского искусства;

- возможность продуктивного взаимодействия со специалистами других ведомств, с педагогами, с родителями и школьниками.

**2. Содержание проекта**

Данное образовательное событие объединяет различные направления образования, воспитания, способствует раскрытию творческих способностей детей через разнообразные виды деятельности:

- физическую активность;

- игровую деятельность;

- интеллектуальное развитие.

***Участники проекта:*** дети в возрасте от 6 до 17 лет.

***Кадровое обеспечение проекта*** педагоги-организаторы МБУ ДО «ЦВР «Истоки»: Золотухина Л.Б., Зайцева О.С., Трухина А.А. Суетиной А.А. и педагоги дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Истоки»

***Идея проекта***

Идея образовательного события «Мы - знатоки русской живописи!»: развить интерес к русской живописи, расширить знания об известных русских художниках и их произведениях.

Данное событие проходит в формате квест – игры. Во время которой дети выполняя различные задания вспоминают известных русских художников, учатся различать жанры живописи, узнают подробнее о таких профессиях как художник, реставратор, экскурсовод.

Результат образовательного события «Мы знатоки русской живописи» - дети разбираются в жанрах живописи, интересуются живописью.

Квест игра «Мы знатоки русской живописи» включает в себя 8 станций с заданиями разной сложности, за выполнение каждого задания команда получает часть пазла одной из картин галереи:

**Станция №1 «Убери лишнее»**

Участники внимательно рассматривают репродукции картин и находят на них лишние элементы.

**Станция №2 «Реставратор»**

На этой станции ребята знакомятся с профессией реставратор, узнают в чем суть его работы, и пробуют себя в роли реставраторов. Получив репродукции известных натюрмортов, дети пробуют дорисовать отсутствующие элементы картины. После выполнения задания, педагог показывает оригиналы картин, дети проверяют на сколько точно у них получилось «попасть» в оригинал.

**Станция №3 «Игра «Мемо»**

Участникам предлагается сыграть в игру «Мемо» по картинам на былинные и сказочные сюжеты. Игроки открывают за один ход по две карточки с изображением полотен Виктора Васнецова, Михаила Врубеля, Ильи Репина, Ивана Билибина, Николая Рериха, стремясь собрать как можно больше парных карточек с одинаковыми изображениями.

Как только участники набирают 3 пары карточек, команда получает один элемент пазла и переходит на следующий этап в соответствии с маршрутным листом.

**Станция №4 «Жанры живописи»**

Ведущий станции показывает ребятам репродукции картин разных жанров, задача участников назвать как можно больше жанров правильно.

**Станция №5 «Кто на портрете? Угадай художника»**

На этой станции детям демонстрируется интерактивная презентация, с вариантами ответов. На слайдах появляются изображения художников и три варианта ответа. Задача детей правильно назвать: портрет, какого художника перед ними.

**Станция №6 «Запутанная история»**

Перед ребятами на столе разложены репродукции известных картин, и карточки с именами художников. Необходимо сопоставить картину и ее автора.

**Станция №7 «Фото-конкурс «Оживи картину»**

Фотоискусство помогает сохранить память о важных событиях и их участниках. Для сохранения памяти об известных картинах и их авторах мы предлагаем вам оживить одно из живописных полотен, заняв места персонажей картины и сделав в заключение фотографию.

Участники выбирают известную работу одного из русских художников прошлого или современности, далее, используя выданный им реквизит и собственные вещи, члены команды представляют выбранную картину, оживив её персонажей, сюжет или атмосферу.

**Станция №8 «Эстафета «Составь натюрморт»**

На этой станции участникам предлагается принять участие в творческой эстафете «Составь натюрморт». Этот конкурс объединяет, как умение быстро бегать, так и художественные навыки в создании композиции. Главная задача участников — создать оригинальный натюрморт.Участники команды получают реквизит: вазы, искусственные фрукты, кубы, посуду, драпировку для фона натюрморта, народные музыкальные инструменты (ложки, балалайку и пр.). Далее команда обсуждает концепцию будущего натюрморта и приступает к выполнению задания. Время выполнения ограничено 3 минутами. Каждый участник за одно передвижение от столика с элементами до места установки натюрморта может перенести только один предмет. В завершении команда придумывает название своего натюрморта и делает общее фото.

Образовательное событие «Мы знатоки русской живописи» рассчитано на то, что дети за время образовательного события смогут познакомиться с различными жанрами живописи, узнают интересные факты об известных произведениях русской живописи, познакомятся с такими профессиями как художник, реставратор и экскурсовод.

***Этапы реализации образовательного события***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Результаты** |
| 1 | Подготовительный | 1) Сбор команды образовательного события, организационные вопросы.  2) Постановка цели и задач образовательного события, планируемых результатов.  3) Определение порядка информирования и привлечения детей к образовательному событию «Мы знатоки русской живописи». | Определение целей и задач образовательного события. |
| 2 | Организационный | 1) Изучение и обобщение опыта организации досуговой деятельности учащихся.  2) Выбор форм, методов и средств досуговой деятельности.  3) Формирование организационного плана, определение необходимых ресурсов и партнеров для образовательного события «Мы знатоки русской живописи».  4) Выбор заданий игр для образовательного события и подготовка реквизита. | Формирование организационного плана образовательного события |
| 3 | Основной | 1. Проведение входной диагностики участников образовательного события. 2. Реализация организационного плана образовательного события «Мы знатоки русской живописи», проведение квест – игры. 3. Публикация фотоотчетов о проделанной работе в группу в ВК «Центр Истоки Челябинск» | Реализация организационного плана образовательного события |
| 4 | Заключительный | 1) Оформление образовательного события.  2) Защита образовательного события. | Образовательное событие  Презентация |

***Организационный план образовательного события***

***«Мы знатоки русской живописи»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Ответственный** |
|  | Разработка и проведение входной диагностики | Зайцева О.С., Золотухина Л.Б. |
|  | Поиск социальных партнёров | Трухина Л.Б., Суетина А.А. |
|  | Написание хода игры | Зайцева О.С., Золотухина Л.Б. |
|  | Подготовка необходимого реквизита для проведения квеста | Трухина А.А. |
|  | Разработка и печать листовок | Суетина А.А. |
|  | Составление плана освещения в СМИ | Зайцева О.С. |
|  | Реализация образовательных событий. Итоговая диагностика. | Зайцева О.С., Золотухина Л.Б.  Трухина Л.Б., Суетина А.А. |
|  | Анализ полученных результатов. Обобщение опыта. | Зайцева О.С., Золотухина Л.Б.  Трухина Л.Б., Суетина А.А. |

***План проведения образовательного события***

***«Мы знатоки русской живописи»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Содержание** | **Ответственный** |
| 8:30 | Прибытие на площадку, оформление рабочего места. Организация работы станций Инструктаж ПДО по площадкам | Педагоги организаторы: Трухина А.А., Зайцева О.С., Золотухина Л.Б.. |
| 09:00 | Сбор участников игры в зале, начало квеста. | Педагоги организаторы: Трухина А.А., Зайцева О.С., Золотухина Л.Б. |
| 10:30 | Сбор участников игры в зале подведение итогов квеста, завершение игры | Педагоги-организаторы Золотухина Л.Б. Трухина А.А., Зайцева О.С. |

***Ресурсное обеспечение проекта***

Для успешной реализации данного проекта необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, столы и стулья;

- возможность подключения к электричеству, удлинитель;

- ламинатор, принтер, ноутбук;

- репродукции картин, фломастеры, ленты атласные разных цветов, картонные коробки;

- реквизит для станций «Натюрморт» и «Оживи картину»;

- конфеты «Мишка косолапый»;

- наклейки с изображением картин известных русских художников.

***Социальные партнеры***

В рамках проекта было организовано взаимодействие МБУ ДО «ЦВР «Истоки», его образовательных площадок «Родник» и «Альфа-спорт» с Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина.

***Методики, технологии, формы***, ***используемые при реализации образовательного события***

Образовательное событие ориентировано на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На станциях осуществляется индивидуальный подход к каждому участнику с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

В ходе реализации образовательного события используются следующие ***методы обучения:***

*по источнику передачи и восприятия информации:*

* словесный: рассказ, беседа;
* наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал и др.;
* практический: показ, упражнения.

*по характеру деятельности:*

* + объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ и др.);
  + репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
  + проектный метод (создание творческих работ);
  + метод игры (игры развивающие, упражнения).

Ведущая технология образовательного события – игровая; сопутствующие – коммуникативная, групповая и другие. Данные технологии обеспечивают решение поставленных организационных и методических задач. Игровая технология раскрывает творческий потенциал ребенка, развивает интеллектуальные, творческие и физические способности, формирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлекает ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни.

***Формы:*** беседа, игра, познавательно-развлекательное мероприятие.

***Механизм оценки эффективности образовательного события***  «Мы знатоки русской живописи» включает в себя:

* диагностика удовлетворенности участников-детей и их родителей на основании отзывов (понравилось ли мероприятие, было ли оно интересным, полезным); опросы, (Хотелось бы тебе узнать о живописи больше; хотел бы ты делиться полученными знаниями об изобразительном искусстве России с друзьями);
* самоанализ организаторов проекта (какие задания оказались наиболее удачными интересными для аудитории разного возраста);
* анализ полученных данных, соотнесение с запланированными результатами и заданными целями;
* анализ показателей результативности: количественных (количество участников, количество мероприятий, количество просмотров в группе ВКонтакте отчетов о мероприятии) и качественных (степень удовлетворенности, степень заинтересованности, степень полезности).

***Система обратной связи с участниками проекта:***

1)оценки, отзывы непосредственно сразу после проведенного мероприятия;

2) опросы,

3) обсуждение в команде результатов и корректировка деятельности при необходимости.

***Система стимулирования участников*** возможность показать свои знания и получить новые знания, желание выразить себя, получить признание. Состязательный момент между командами, желание победить соперников, выполнить задания быстрее и правильнее.

***Система стимулирования мотивации организаторов***: возможность использовать готовый методический материал в дальнейшем.

***Система информационного сопровождения***

Организация информационной поддержки осуществлялась в группе ВК «Центр Истоки Челябинск» (<https://vk.com/istoki74>).

График информационного сопровождения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Название поста | Ресурс | Ссылка |

1. **Анализ достигнутых результатов**

Основным результатом образовательного события «Мы знатоки русской живописи» является достижение цели, а именно содействие гармоничному развитию личности через приобщение к культуре и организацию содержательного досуга. Популяризация русской живописи среди учащихся, формирование у подрастающего поколения понимания и уважения к культурному наследию своей страны, воспитание чувства гордости за достижения отечественной культуры и развитие патриотического сознания.

В связи с положительными отзывами участников квест-игры и педагогов, а также мобильностью используемого материала образовательное событие было расширено и проведено ещё несколько раз в июне на других площадках города Челябинска.

В будущем образовательное событие «Мы знатоки русской живописи» может быть реализовано старшими учащимися центра «Истоки» в рамках летних программ с использованием технологии «равный-равному».

Организаторы проекта планируют реализовать серию образовательных событий, направленных на популяризацию художественной культуры среди учащихся, по направлениям: «Известные русские композиторы», «Изобретатели и учёные».

Цель была достигнута путем решения поставленных задач. Так, образовательное событие «Мы знатоки русской живописи»:

* способствовало приобретению детьми новых и закреплению уже полученных знаний;
* оказало положительное влияние на развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать, включаться в коллективную деятельность;
* способствовало развитию творческих способностей, мышлению, воображению;
* стимулировало интерес детей изобретательному искусству и культурному наследию страны.

***Социальные эффекты***

В результате реализации образовательного события «Мы знатоки русской живописи» проявились следующие социальные эффекты:

* дети были заняты полезной деятельностью, способствующей развитию и саморазвитию личности ребенка;
* дети приобрели новые и укрепили уже имеющиеся знания в области русской живописи;
* дети научились работать в команде;
* дети научились различать основные жанры живописи.

Организаторы….

***Анализ системы обратной связи*** показал, что отзывы, мнения, опросыэффективно сигнализируют об эффективности образовательного события, об отношении к нему социума, детей, родителей, самих педагогов. Так, использовались:

1. оценки, отзывы непосредственно сразу после проведенного мероприятия детей, педагогов;
2. опросы;
3. обсуждение в команде результатов и корректировка деятельности при необходимости.

***Система стимулирования участников образовательного события*** Мотивация возможность показать свои знания и получить новые знания, желание выразить себя, получить признание. Состязательный момент между командами, желание победить соперников, выполнить задания быстрее и правильнее.

***Система стимулирования мотивации организаторов*** мотивация к наставничеству; возможность получить новый опыт взаимодействия, передачи знаний, возможность использовать готовый методический материал в дальнейшем.

***Ресурсная обеспеченность образовательного события*** была выбрана оптимальной. Все необходимое для реализации проекта было обеспечено МБУДО «ЦВР «Истоки».

Анализируя полученные результаты, нужно отметить, что ***методики, технологии, формы***, используемые при реализации образовательного события «Мы знатоки русской живописи»: были выбраны оптимально. Детям очень понравились игры и творческие мастер-классы.

***Механизм оценки эффективности образовательного события*** «Мы знатоки русской живописи» соответствовал задачам управления образовательным событием. По результатам входной диагностики, выяснилось, что 60% детей интересуются живописью, различают жанры живописи (15%), знают, где можно посмотреть картины в городе и посещают музеи изобразительного искусства и выставки (17%) не знают, ничего о русской живописи (8%).

По результатам итоговой диагностики можно сделать вывод, что степень удовлетворенности участников проекта – высокая у большинства детей (96%). Двое детей отметили, что участие в образовательном событии было полезным, но некоторые задания оказались для них сложными (4%).

Особое внимание уделялось анализу показателей результативности проекта: количественных (количество участников, количество мероприятий, количество просмотров отчетов мероприятий в группе ВК) и качественных (степень удовлетворенности, степень заинтересованности, степень полезности).

Изучая отзывы, мнения, анализируя ответы на опросы, исходя из наблюдений, можно сделать вывод, что достигнуты как качественные, так и количественные показатели результативности проекта.

*Количественные показатели:*

* количество участников – 73;
* количество мероприятий – 4;
* количество просмотров отчетов мероприятий в группе ВК – максимально за 1 пост 694;
* число привлеченных социальных партнеров – 1.

*Качественные* *показатели:*

* степень удовлетворенности участников образовательного события – высокая (96%) средняя (4%), низкая (0%);
* степень удовлетворенности родителей (законных представителей) образовательным событием – высокая (100%);
* степень удовлетворенности организаторов образовательного события – высокая (95%), средняя (5%); низкая (0%).
* степень заинтересованности участников образовательного события – высокая (100%);
* степень заинтересованности организаторов образовательного события – высокая (100%).

***Система информационного сопровождения*** была организована на высоком уровне с использованием ресурсов социальных сетей и официальных страниц в ВК группа «Центр Истоки Челябинск» (<https://vk.com/istoki74>).

***Список используемых информационных источников***

1. Байбородова, Л.В., Рожков, М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: академия развития: 2003.
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов. Учитель 2007 г.
3. Модель организации досуга и творчества детей. 5-11 классы: программа интеллектуального клуба, рекомендации авт.-сост. Е.А. Ципляева.- Волгоград6 Учитель, 2009.
4. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Практическое пособие/Авт.-сост. В. Д. Галицкий, И.А. Кувшинкова: АРКТИ, 2008.
5. «Хужожники России и их картины» школьный словарик автор Никитина Е.Р., 2023
6. Коротеева Е.И.. Изобразительное искусство. Искусство и ты.
7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

***Интернет ресурсы:***

1. Культура.рф <https://www.culture.ru/museums/persons>
2. Моя Третьяковка <https://my.tretyakov.ru/app/gallery>
3. Виртуальный русский музей <https://rusmuseumvrm.ru>